

نقاط على المحروف (٥)

الجمعة، 17 أغسطس 2012

دـ حـامـدـ طـاهـر

· متى ندرك ان المادرة تقوم على علم وفن .. اما العلم فأصوله موجودة في الكتب ، وخاصة الماجنبية التي لم يترجم معظمها مع الاسف الى اللغة العربية حتى الان . واما فن المادرة فهو الذي يمكن اكتسابه بالمحاكاة ، والممارسة ، واحيانا بموهبة من الله تعالى يمنحها بعض الافراد ، الذين يحسنون معاملة البشر ، ويستخرجون منهم افضل ما لديهم من ابداع وكفاءة .

· تدهورت اللغة العربية على المسنة المصريين بصورة مأساوية . فالسياسيون والاعلاميون وحتى القضاة أصبحوا يخطئون اخطاء فاحشة في اللغة . وكانت اتمنى من وزارة التربية والتعليم ان تعيد المعتبر لمقررین جرى لهم منذ فترة طويلة ، وهمـ: الاملاء والانشاء . اما الاملاء فهدفه الارتقاء بقدرة التلميذ على مهاراتي الكتابة والمقراءة . واما الانشاء الشفوى والتحريرى ، فهو الذى يعلم التلاميذ كيف يعبرون عن انفسهم ، وعن قضايا المجتمع ، ويخرج منهم امثال مصطفى كامل ، ومحمد فريد ، ومكرم عبيد ، وسعد زغلول ...

· لماذا لا نقوم بطبع موسوعة معمارية تحتوى على مختلف نماذج الشقق والعمارات والفيلاات والمصالح الحكومية .. بحيث اذا اراد شخص او هيئة ان تقيم مبنى تختار النموذج الذى يناسبها من الموسوعة ، لتنفيذه على الفور .. وذلك بدلا من ان نترك المامر فوضى للمهندسين المعماريين الذى أصبحوا يشوّهون المنظر العام للجمال فى شوارعنا ، ويضيقون مطبخ الشقة بحيث لا يتسع لربة البيت كى تتحرك فيه !!

- . لماذا لانحاول تنبية ، وليس فرملة كتاب المسلسلات الذين بدوا يتناولون حياة الممثلين والمطربين الذين نعرفهم جيدا : بذات المسئلة بمسلسل ام كلثوم (المذاجح جدا) ثم اسمها ان (المذاجح فقط) وبعد ذلك اسماعيل يس ، وصباح ، وتحية كاريوكا .. والحقيقة ذاتي . اقول لهؤلاء : اذا لم يكن لديكم ابداع درامي ، فكفوا عن التقليد ، والتبش فى حياة الفنانيات والراقصات !!
- . بعد عشرين شهرا من قيام ثورة يناير التي اسقطت النظام السابق ، وضياع وقت طويلا وغالب فى مهارات وخطوات متغيرة .. فقد ان المأوان للعمل بسرعة وجدية لبناء الدولة المصرية الحديثة . كيف ؟ هذا مايجب على كل مصرى عاقل ان يقدم رايه فيه بتجرد وموضوعية .