# قصائدي في فلسطين



ڪتبها Administrator	
المأربعاء, 25 فبر اير 2015 18:32 - تم المتحديث في السبت, 28 مارس 2015 14:27	

ديوان شعر

للدكتور حامد طـــاهر

المحتوى

· <u>تقديم</u>	
· <u>أغنية المراهي</u>	
· <u>شب الوليد</u>	
الرسالة والسكين	
من السجلات العسكرية	
· <u>سيمفونية الثــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	
· <u>حظر تحول</u>	
· <u>حنينا تراب المقدس</u>	
· <u>أخبر ا تحدثت الااحجار</u>	
· <u>حصار كنيسة المهد</u>	
ترجمتها المفرنسية	

الـأربعاء, 25 فبراير 2015 18:32 - تم التحديث في السبت, 28 مارس 2015 14:27

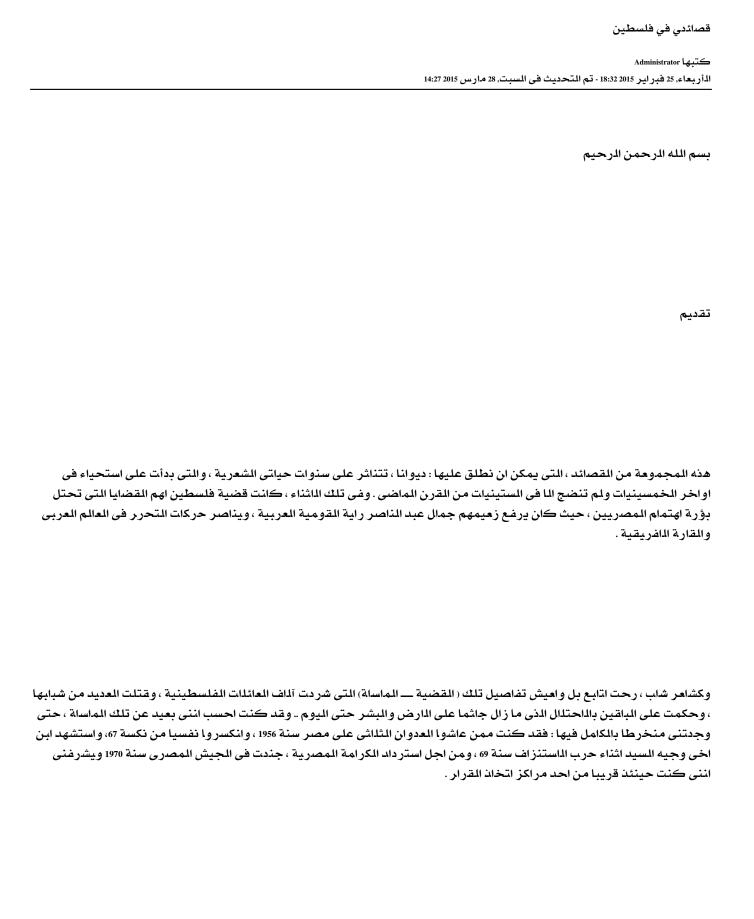
· رسالة الى المام المريكية

ترجمتها الاانجليزية

• غزة الصامدة

• غزة المنتصرة

· <u>الزمان لي ..</u>



وهذه القصائد التى كتبتها عن فلسطين تعبر عن مواقفى المختلفة منها : سواء كانت صراخا من الالم ، او استنفارا للثأر ، او انكفاء مع اليـــــــــــــــــأس ، أاو تطلعا لنهوض حضارى يمكنه ان يتغلب على ضعف الذات .. قبل ان يواجه الخصم . واذا كان عدد من هذه القصائد قد سبق نشرها في دواويني التسعة السابقة ، فان بعضها الآخر لم ينشر من قبل. وقد جمعتها كلها تحت عنوان واحد ، هو :(قصائدي في فلسطين) ، حتى تكون شهادتي على القضية ، وخشية من ان يضيع بعضها الآخر مما او دعته لدى بعض اصدقائي ولم استرجعه منهم.

وهموما فقد سجلت تاريخ كل قصيدة آلكى تشير الى مناسبتها. وهذا فقط لمن يريد ان يوثق انعكاسات الماحداث ويربطها بمجرياتها. اما القراء من الجيل الحاضر ، فأرجو منهم الما يهملوا قضية فلسطين لاانها هى عقدة العقد فى طريق النهضة العربية ، وبدون حلها سوف تظل الشعوب العربية كلها وبدون استثناء غير قادرة على تحقيق اى انطلاقة لمسايرة العالم المتقدم.

حامد طاهر

فبراير 2015

# أغنية الراعى



[كتبت في سبتمبر 1963

اسبوع شباب الجامعات

باسيــوط 1964]

من ربوة خضراء نائمة بأحضان الجَبَلُ ساق المنسيم الصّبُ أخنية كرنات المقُبَل يشدو بها راع ، خلى المبال ، مشبوب المأمل متفائل برحابه المآفاق ، والعشب الممطرل متفائل برحابة المآفاق ، والعشب الممطرل

#### \*[] [] \*

.. وتذكر المراعى دهاء الأم فى غبش الصباح "اذه بنى إلى سبيل المرزق .. يصحبك الفلاح ، "واحذر من الذئب اللعين ، وما تخبِّ له المرياح " "بل عُدْ سريعاً يا بنى ". فكم أخاف من البطاح!" \* [ ] [ \*

ومضى يعيد خيالُه طيفاً لسلمى مشرقاً.. كبداية الفجر الوليد، إذا سرى وترقرقا كالبدر فى أفاق السماء، وقد سما وتألّقا كالزهر بلّله الندى فبدا جميلاً مطرقا

# \*[] [] \*

أو هكذا جاءت سليمى عندما كان اللقاء "... تخطو .. كما يخطو الغزال إذا تخطر فى حياء ضحكاتها المنشوى تكسر بين طيات المساء فتذوّب الألم الأليم ، وتبعث الأمل المُضاء

\*[] [] \*

ومضى يهدهد قلبه الخفّاق من لُهُ ف الغرام ويداهب الناى الحنون بأغنيات من هيام تنساب في غَيَد الهدى ، وترنّ في سمع الغمام

وفؤاده الخفاق ينعم بالسكينة والسلام

\*[] [] \*

وعلى نُباح الكلب .. أخلد للطريق المكفهر مدائته أصوات البنادق في جنونٍ مستعر كعواصف غضبى .. تبعثر كل أوراق الشجر وتبيد ما زرعته أيام الخصوبة والمطر

\*[] [] \*

وتوقف الراهى يرى: ماذا سيفعله الطعاه بالأمس كان أبوه يرهى إنهم قتلوا أباه .. واستاق جندهم المعربد مثل هاتيك الشياه

وتمثّل الثأرُ القديم بقلبه ، فغلتْ دماه ..

• •

ورأى الجنود تجمّع القطعان في عصف عتى فَعَدا يخلّصها بكل شجاعة القلب الأبي بعصاله .. بالذاى الحنون .. بسور ق العزم الفتى بالروح .. ينفثها من الأعماق في بأس قوى

\*[] [] \*

وعلى الثرى انفجر الدم الموار من جسد الشهيد

الـأربعاء, 25 فبراير 2015 18:32 - تم التحديث في السبت, 28 مارس 2015 14:27

يغلى بأحقاد المأسى المكبوت ، والمأمل الشريد

والناى أخرسه الطغاةُ ، فنام مختنق النشيد

يحكى انطفاء الحق في الدنيا ، وسيطرة الحديد

الـأربعاء, 25 فبراير 2015 18:32 - تم المتحديث في السبت, 28 مارس 2015 14:27

شــب الوليد ..







ا كتىت فى أكتبه برد 1969 تات داخل أوى رد كان الاستان ا

#### مظرة تجول بونية 1989] المصفحة المصفحة

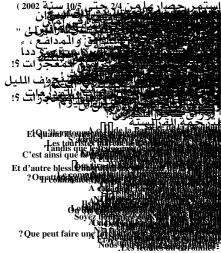






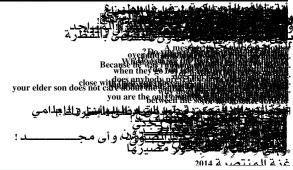






رسالة إلي الأم الأمريكية





. : أَتُ<mark>قــــاتلين</mark> ؟



#### الأربعاء, 25 فبراير 2015 18:32 - تم المتحديث في السبت, 28 مارس 2015 14:27

