

تحقيق النص :

اعتمدنا فى تحقيق (ديوان النبأى) على ثلاث نسخ خطية ، نادرة الوجود ، قمنا بجمعها من ثلاثة أطراف المعمورة ، ونقصد بها : إفريقيا ، وآسيا ، وأمريكا .

ونلاحظ بدءا عدم وجود أى نسخة من ديوان النبأى فى مكتبات أوروبا ، على الرغم من أنها تمتلئ بالمخطوطات العربية ، التى قام بجمعها أفواج الرحالة والمستشرقين ، خلال القرنين الماضيين ، وأودعوها فى مكتباتهم ، وأصبحت تمثل لهم - الآن - ثروة اقتصادية كبرى ، لأن الطلاب العرب صاروا يفدون إلى تلك البلاد طلبا لنسخها أو تصويرها ، فيضطرون للإقامة بها - والإقامة باهظة التكاليف كما نعلم - وأسعار الميكروفيلم وتحميضه وطبعه غالية جدا ..

وفيما يلى وصف دقيق لكل نسخة من المخطوطات الثلاث التى اعتمدنا عليها :

