



· أنشئ هذا الموقع في إبريل 2004.

· يضم مجموعة من مؤلفات الدكتور

حامد طاهر: الأكاديمية والأدبية والثقافية.

· جرى تطويره الأول في يونيو 2010 ،

وتم التطوير الثاني في يناير 2019 .

· يعتبر هذا الموقع حاليًا من أكبر المواقع

الثقافية على شبكة الإنترنت العربية ،

وقد بلغ عدد مشاهداته ما يقرب من

مليون ونصف مليون زائر ومتابع .

· يتابع الموقع مشاهدون من كل أنحاء العالم

· وترحب إدارة الموقع بكل التعليقات

الواردة منهم

· وتنشر معظمها تبعاً للمواد التي يعلقون عليها .

الهدف من الموقع:

· تقديم معظم الإنتاج الفكري والأدبي

للدكتور حامد طاهر ☐ على شبكة الإنترنت

التي أصبحت مفضلة من الشباب

المعاصر أكثر من المطبوعات الورقية .

· تشجيع القراءة باللغة العربية علي الإنترنت ،

وقد روعي في الموقع وضوح اللغة وبساطتها .

· يضم الموقع العديد من المؤلفات الكاملة ،

والمقالات في مجالات متنوعة :

(إسلاميات - أدب ونقد - مقالات صحفية

- أفكار إصلاحية - دواوين شعرية كاملة -

قصص قصيرة وشعرية -

دليل عملي لطلبة الدراسات العليا -

عناوين موسوعة: «دراسات عربية وإسلامية».

· لكل زائر للموقع إمكانية نقل وإهداء

أي فقرة تهمة أو تعجبه ، لكن برجاء

بأن يشير فقط إلى مصدرها :

اسم المؤلف ، ورابط الموقع .

حرصاً على الأمانة العلمية والأخلاقية .

تليفون منزل 33352377

موبايل 01222194017

dr.hamedt@hotmail.com

ركن الشعر :



عناوين قصائد الدكتور حامد طاهر بالموقع

***من ديوان حامد طاهر :

[قصيدة اغنية الراعي](#) - [قصيدة الشاعر الأعمى](#) - [قصيدة الحب والأشياء](#) - [قصيدة ميلاد أربع قطط](#) - [قصيدة الحاقد](#)

[قصيدة السابعة دائما](#)

-

[قصيدة أصل وصوره](#)

-

[قصيدة لحظة وجد على الباب الماخضر](#)

-

[قصيدة الرسالة والسكين](#)

-

[قصيدة في لبها نغني](#)

-

[قصيدة مدينتي في المساء](#)

-

[قصيدة المندبل الأزرق](#)

-

[قصيدة الزيارة](#)

-

[قصيدة المساء الذي ألعنه](#)

-

[قصيدة مقطع من قصيدة لقاء](#)

-

[قصيدة صمود](#)

-

[قصيدة السقوط من الحنة](#)

-

[قصيدة مخاوف الملتقى والوداع](#)

-

[قصيدة اذكريني](#)

-

[قصيدة وجه في القاهرة](#)

-

[قصيدة داريس](#)

-

[قصيدة نهلة](#)

-

[قصيدة عازف منتصف الليل](#)

□ □ □

[قصيدة الموحية](#)

□ □ □

[قصيدة وجه في باريس](#)

□ □ □

[قصيدة الحرية في فناء السجن](#)

□ □ □

[قصيدة ثلاثة اصدقاء وقمر](#)

***من ديوان المطواحين:

[مقطع المال](#) □ □ □ [مقطع الفقير](#) □ □ □ [مقطع الشبان](#) □ □ □ [مقطع الحب](#) □ □ □ [مقطع الطفولة](#) □ □ □ [مقطع الصداقة](#) □ □ □ [مقطع السعادة](#) □ □ □

□

[مقطع الايمان](#)

□ □ □

[مقطع النجاح](#)

□ □ □

[مقطع الغربة](#)

□ □ □

[مقطع الحرب](#)

□ □ □

[مقطع التاريخ](#)

□ □ □

[مقطع الموت](#)

***من ديوان قصائد عصرية:

[قصيدة الحرية](#) □ □ □ [قصيدة التلفزيون](#) □ □ □ [قصيدة الاسانسيل](#) □ □ □ [قصيدة الضديو](#) □ □ □ [قصيدة الكمبيوتر](#) □ □ □ [قصيدة وردة](#)

[اللاستيك](#)

***من ديوان عاشق القاهرة:

[قصيدة اشداء صغيرا](#) □ □ □ [قصيدة حي الحسيل](#) □ □ □ [قصيدة الدرب الاحمر](#) □ □ □ [قصيدة يوميات خليجة](#) □ □ □ [قصيدة القصيد](#)

النونية	قصيدة
المهاري	ق
قصيدة مظاهره	
قصيدة حذر تحول	
قصيدة الزمان لي	
قصيدة الدوحة	
قصيدة اسكندرية	
قصيدة الماحضان العربية	
قصيدة النيل في القاهرة	

***من ديوان الملاحظات النادرة:

قصيدة سباعية الشعوب النافقة	قصيدة الملاحظات النادرة	قصيدة الأماكن	قصيدة اكتشاف مقبرة فرعونية	قصيدة
في مكتب مكيف				
قصيدة الماحترق الكامل				
قصيدة شفتان				
قصيدة متى يحى الشعر				
قصيدة صرخات اطفال العراق				
قصيدة مدينتان				
قصيدة من القطار				
قصيدة حكاية الحب والختام				
تواصل شاعرين : مع الفيتوري				
قصيدة حصار كنيسة المهدي				
ترجمة فرنسية				

[قصيدة رسالة الى المام المامريكية](#)

+

[ترجمة انجليزية](#)

*** من ديوان قصائد ثائرة:

[المقاء الكبير](#) - [سُفينة](#) - [اللعب بالقوافي](#) - [مبدأ أربع طوط](#) - [الرسالة والسكين](#) - [السابعة دائماً](#) - [الحرية في فداء السجن](#) - [لحرية](#)

[الراديو](#)

[القصيدة النونية](#)

[المهارب](#)

[مظاهرة](#)

[المكتابة](#)

[النيل في القاهرة](#)

[الأماكن](#)

[اكتشاف مقبرة فرعونية](#)

[في مكتب مكيف](#)

[الطائرة الورقية](#)

[في نوبة غضب](#)

[أنتها السيرة الجميلة](#)

[غزة الصاعدة](#)

[السُّلطة](#)

[القصيدة المائسة](#)

[الحمار المطيع](#)

[تحتي للثورة المصرية](#)

[ملحمة الميدان](#)

[صفحة من الرّيف المصري](#)

***من ديوان هكنا تحدث أبوالمهول :

[قصيدة الطائفة الورقية](#) - [قصيدة عودة الحطّاب](#) - [قصيدة لو كان غيرك أحمل](#) - [قصيدة كتلة الحقد](#) - [قصيدة في نوبة غضب](#) - [قصيدة غزاة الصامدة](#)

[قصيدة ملحمة العرب](#)

[قصيدة نبوءة](#)

[قصيدة سيدة السلام](#)

[قصيدة أنتها السيدة الحميلة](#)

[قصيدة عشق اللحظة الأخيرة](#)

[قصيدة العناد الحمل](#)

[قصيدة الحب والبعث](#)

[قصيدة هكنا تحدث أبو المهول..](#)

***قصائد ما بعد الثورة :

[تحتى للثورة المصرية](#) - [نؤارة التحرير](#) - [ملحمة الميدان](#) - [الحب فى الميدان](#) - [مصر التى](#) - [الأرض عطشى لم تزل](#) :

[يسأل الناس](#)

[خبية أمل](#)

[القتل غدرا](#)

[هجرة غير شرعية](#)

[الوجوه](#)

[الصدور](#)

[كل شيء يتغير](#)

[صفحة من الريف المصري](#)

[ملحمة الفلاح المصري](#)

[إحيك يا مصر](#)

[أحمل لحظات الحب](#)

***قصائد نثرية - ديوان:

[بحر الحب المشاسع](#) - [حين يعود الماضي](#) - [الموت أنواع](#) - [مرثية بالدموع](#) - [الشيخ ونصيحته](#) - [حكاية عائلة مصرية](#) - [كلبان](#)

[وعظمة](#) - [إلى](#)

[شاعر وقصيدته](#)

[أغنية للارض](#)

[مدن العشق المتسعة](#)

[أنا وشخصياتي](#)

[دمعة على النيل](#)

[كيف تعرف أنها تحبك ؟](#)

- [حديث عصفورين](#)

- [والموتى أيضا يزوروننا..](#)

- [بحثا عن الزمن المفقود](#)

- [شرفة بحر الاسكندرية](#)

- [لحظات الحب والكلام](#)

- [الدوائر](#)

- [رسالة من الغربية الى والدى](#)

- [شتاء الجسد أم شتاء القلب](#)

- [الصديقان اللذان أحيا نفس الفتاة](#)

- [هناك نوع من الحب](#)

***قصائدي في فلسطين- ديوان:

أغنية الراعى - شب الوليد - الرسالة والسكين - من المسحلات العسكرية - سيمفونية الثأر - حذر تحول - حنينا تراب القدس -
أخيرا تحدثت الاحجار

- [حصار كنيسة المهد](#)

- [ترجمتها الفرنسية](#)

- [رسالة الى الامم المتحدة](#)

- [ترجمتها الانجليزية](#)

- [غزة الصامدة](#)

- [غزة المنتصرة](#)

- [الزمان لى..](#)

***ديوان النباحي - بالكامل:

- [أولاً: الدراسة : التعريف بالشاعر - تاريخ وفاته - ظروف وفاته - انتشار ديوانه - شيوخه وثقافته - تلاميذه - مع شعراء عصره - رسائله النثرية](#)
- [عصره : الحالة السياسية](#)
- [الحالة الثقافية والفنية](#)
- [خصائص شعره](#)
- [تحقيق النص - وصف النسخ المخطوطة](#)
- [نسخة إفريقيا](#)
- [نسخة آسيا](#)
- [نسخة أمريكا](#)
- [عملنا في التحقيق](#)

- ثانياً : النص المحقق: [قال رداً على هجاء أبي بكر الصرماج](#) - [قال حين عاتبت زوجته على قلة ماله](#) - [قال بمدح رمح الدولة الشمخاني](#)
- [صديقاً على هدية](#)
- [قال في عصفور](#)
- [قال في رثاء مصطفى بن الأشهل النحاتي](#)
- [قال مفتخراً](#)
- [قال بصف زواجه الأول](#)
- [وقال في حريق](#)
- [قال بكي الأطلال](#)

□

[قال في موسم الحج](#)

□

[قال بعد معركة خاسرة](#)

□

[قال ملغزا](#)

□

[قال معارضا أبا نواس](#)

□

[قال متحديا من بحر المنسرح](#)

□

[قال في قاضي مدينة نباح](#)

□

[قال في طبيب مدينة نباح](#)

□

[قال في محذوب](#)

□

[قال محاورا المتنبي](#)

□

[قال في انهيار مدرسة نباح](#)

□

[قال في وزير أعضاه السلطان](#)

□

[قال عن جرير والفرزدق](#)

□

[قال قبل وفاته بأيام](#)

□

[قال محاورا أبا العلاء المعري](#)

□

[قال في رثاء حمارة](#)

□

[قال في مطرب ردء](#)

□

[قال ثا مباليا](#)

□

[وقال في فقهاء عصره](#)

□

[وقال في الصداق](#)

□

[وقال في شعراء عصره](#)

□

[وقال في طائفة لم يحددها](#)

□

[وقال في أحد الممالك](#)

□

[وقال متفلسفا](#)

*** قصائد فرنسية مترجمة:

مقدمة	دمتان	المقدمة الأولى: حول فن الشعر	المقدمة الثانية: حول ترجمة الشعر	المقاصد	-- دائرة حول العالم / دول
فور					الحريّة / دول
الوار					أنت
وحدثني / أراحون					
-					
ز انحرأ / جالك دريل					
-					
الأغنية الخالدة / ديزموند جيرار					
-					
المقعة السوداء / جيرار دي نرفال					
-					
حلمي المعتاد / فيرلين					
-					
بمناسبة العيد / آن هيبير					
-					
المذكرات / هنري داتاي					
-					
لست سعيدا / جول رومان					
-					
حزين / الفريد دي موسيه					
-					
أنا ميت / رينيه دومال					
-					
الأرض / ماكس جاكوب					
-					
اعتذار لفنان / كورني					
-					
أشكرك يا الهي / ديزنار داوي					
-					
الحزن / فيكتور هيجو					
-					
أنا أعرف / جان لوب دابادي					

- [العحوز / فرانسوا بير انجيه](#)

- [المزارون / ماريان فان هيرتون](#)

- [سبع أمنيات / كلير جول](#)

- [شؤون عائلية / جاك دريفير](#)

- [لكي ترسم صورة لطائر / جاك دريفير](#)

- [ماذا أقول له ؟ / موريس ماتير لنتك](#)

- [أربع قصائد في القحط / دودليز](#)

-- من الشعر الميولندي --

[ناشء أكثر من ذلك / س. ميلوز \(جائزة نوبل\)](#)

- [مقابلة / أنا كافينسكا](#)

- [اقضيم لسانك / دارنكزالك](#)

- [سأروي لك التاريخ / جورج فيكوفيسكي](#)

- [وفي الحقيقة لم تكن نعرف / ز. كريبتسكي](#)

- [الى شاعر شاب في العصر الحديث / جاك بير زين](#)

-- ملحق للدراسات المقارنة --

- [موسيقى من الحزن / محمود حسن اسماعيل](#)

- [ماذا أقول له ؟ / بشارة الخوري](#)

- [الشاعر والقصيدة / د. حامد طاهر](#)

***رومنسيات آخر سنوات العمر (ديوان جديد):

- [تقـــــــــــــــــديم](#) - [قصيدة المابتسامه](#) - [قصيدة حورية البحر](#) - [قصيدة الدموع](#) - [قصيدة علي طريق التوبة](#) - [قصيدة لماذا احبك ؟](#) - [قصيدة رحلة المدر و يش التائه](#)
- [قصيدة عزف علي اوتار الحب 1](#)
- [قصيدة عزف علي اوتار الحب 2](#)
- [قصيدة ضاربة الودع](#)
- [قصيدة أطيع ما أرحوه من ربي](#)
- [قصيدة الحب في زمن الشباب](#)
- [قصيدة رباعيات](#)
- [قصيدة الراية البيضاء](#)
- [قصيدة عبد دأبة حال..؟](#)
- [قصيدة اغنية في حب مصر](#)
- [قصيدة بين النوم والأرق](#)
- [قصيدة أحنحة الحن](#)
- [قصيدة ترنيمات حول القدس](#)
- [قصيدة شادية](#)
- [قصيدة لقاء المأمرة في شرفتها](#)
- [قصيدة مرثية حب](#)
- [قصيدة بيت علي المحيط](#)
- [قصيدة قلبي و وجهه القمر](#)
- [قصيدة أمي](#)
- [حبستي في خيمتها](#)

١١

[مواصلة](#)

-

[المدينة الفاضلة](#)

-

[غاية الجن](#)

-

[الحلم الذي تحقق](#)

-

[نصف قلب](#)

ركن القصة:



Portrait of a Young Woman Reading a Book, by J.M.W. Turner, 1840.

[The painting is a portrait of a young woman, possibly a friend of the artist, reading a book. The woman is wearing a yellow dress with a white collar and a red cushion is behind her. The painting is signed 'J.M.W. Turner' in the bottom right corner.](#)