



مرثية بالدموع

(إلى روح زوجتى نهلة الملى رحلت عنى

في يوم الجمعة السابعة من سبتمبر 2012 ..)

أيتها الراحلة الغالية

بعد مرض صادم ومتسرع

كنا نعلم انه فتاك

لكننا كنا نؤكد امامك انه سيزول

اما انت .. فكنت تدركين بيقين

انه ذئير النهاية

ومع ذلك كنت تبتسمين

واحياناً - مثلما هي عادتك - تضحكين

ووهكذا جعلتنا المأساة

تلعب معاً لعبة واحدة

اشتركتنا فيها جميعا :

المكابر والاطفال

وانت في وسط المدائر

كنت تبدلين الشوط دائمًا

ولما تسمحين لنا بانهائه !

---

جالسة على سريرك

وحولك جهاز التنفس

وبعض لعب حفيديثك الماثيرة

كنت تحكين لها الحكايات السعيدة

من طفولتك البعيدة ..

وكانت الفتاة تصغي اليها بشغف

ولما تشعب منها ابدا

ومع انك كنت تغالبين النوم ،

تظللين تحكين لها .. حتى تنام فى حجرك !

---

وكان المتكلفزيون

يحمل الميك الميك افراح العالم واحزانه

فكنت بقلبك الطيب لا تتوقفين عند المأسى

بل كنت تنتقين لنا الاخبار المفرحة

وتروينها لنا

لكى تسعديننا بها :

عطوفة على الفقراء والمحتاجين

سواء من اقاربك او من غيرهم

ولم نعلم لما بعد رحيلك

كم انفقت من الجهد والممال ،

وكم ضحيت بالراحة والاسترخاء

لكى تزورיהם فى مساكنهم النائية

وتتحملين ، من اجل الموصول اليهم ،

اصعب المشاق !

لم نقدر قيمتك كما ينبغي

وقد اخطأنا كثيرا فى حقك

لكن قلبك الكبير كان يسامحنا دائمًا

ولعله لم ينم يوماً ،

وهو غاضب علينا ..

لقد كان كالبحر في اتساعه ورقة ميامى

وكالنسيم الصافي ..

المذى يرطب المروح ، قبل ان يجفف المعرق !

---

حتى الميوم .. لم يمض عام كامل على فراقك

بل عدة شهور فقط

والاحساس بفقدك مشتعل لا يحمد

كما ان الدموع على فقدك

حين تملأ العينين والقلب معا

تکاد تمنعنى من الكلام

الموت ..

اعلم انه قد تأخر عنى طويلا

وانه سيأتى الى قريبا

وقد أصبحت انتظره بعد رحيلك فى كل لحظة

لأنه هو الذى سيجعلنى اتجاوز هذا المجدار..

جدار الحياة المملة التى تبعدى عنك

وتمنعنى من الحديث اليك !

ما اقسى ان يعيش الانسان

بعد رفيقة عمره المصغر سنا !

الم يكن من المعدل ان يموت الاكبر قبل المصغر ؟!

لكن لا احتراس على قضاء الله ،

ولما على قدره .

فهو سبحانه الذي يحدد لنا جميعا

وقت الموداع ، ومكان اللقاء !

---

معذرة .. فان العقل امام الحزن يكاد يتلاشى

والمحكمة امام الموت لا تكاد تتماسك

والصبر ..

ذلك الدواء العزيز جدا

لَا يوجد فِي كُلِّ صَيْدَلِيَّاتِ الْمَارِضِ !

وَمَعَ ذَلِكَ ، يَنْصَحُنِي النَّاسُ مِنْ حَوْلِي .. بِالصَّبْرِ

وَيَقُولُونَ مُؤْكِدِينَ : سَوْفَ تَنْسِيكَ الْأَيَّامِ !

لَكُنْنِي أَقُولُ بِأَعْلَى صَوْتِي : إِنَّهَا لَا تَزِيدُنِي إِلَّا احْتِرَاقًا

وَكَلِمَا شَاهَدْتُ أَحَدَى صُورِكَ ،

أَوْ وَقْعٌ بَصَرِي عَلَى أَحَدٍ ثَيَابِكَ بِالْمَنْزِلِ

أَوْ حَتَّى أَحَدٌ احْذَيْتَكَ

لَا اتَّمَّ الْكَ نَفْسِي مِنَ الْبَكَاءِ ،

الَّذِي يَضْنَ عَلَى عَيْنِي أَحْيَانًا .. بِبَعْضِ الدَّمْوَعِ !

حَبِيبِي الْمَرْاحِلَةِ ..

لَا يَمْكُنُ لِوَجْهِ امْرَأَةِ أُخْرَى أَنْ يَنْيِرَ ظَلْمَةً حَيَاتِي

كما انارها وجهك انت

ولما زلی صوت ان ينساب فى روحى

كما انساب صوتك انت

ولما زلی حضن دافئ ومریح

ان اسكن فيه كالعصفور .. مثل حضنك انت

فليحفظك الله في عليائه

ولترفرف حولك ملائكته باجنحتها !