

روائع القاهرة

- الذى لم يشاهد (مبنى) عمر أفندى فى شارع الجمهورية محروم من رؤية تحفة معمارية رائعة الحسن، لا تتكرر كثيراً فى بلادنا. رجاء.. ضعوا هذا المبنى فى قائمة الآثار، واحفظوه مما حوله من منغصات.
- مبنى المحكمة الدستورية العليا الذى أنشئ على النيل فى طريق المعادى هو الآخر تحفة معمارية رائعة يستحق عليها المصمم والمنفذ كل التقدير، ولهما منا كل الإعجاب.
- مبنى دار القضاء الإداري، وخاصة بعد توسيع شارع فؤاد أصبح يرى من بعيد.. فقط يحتاج عنوانه إلى أن يكتب بلون ذهبى حتى يلمع ويتألق. القضاء دائماً يستحق الكثير ☺
- كوبري ☺ أكتوبر أصبح شرياناً رئيسياً للمواصلات فى القاهرة، لقد امتد إلى مناطق كثيرة، وأصبح معبراً مباشراً للطريق الصحراوي والمزراعى أيضاً، ولأماكن أخرى كثيرة ☺.. شكراً لمن فكر فيه، ولمن تابعه بهذا الجهد الواضح.
- أقترح على محافظ القاهرة أن يقيم سوراً يحجب المقابر عن المسائرين فى شارع صلاح سالم ☺.. هذا السور ستكون له فائدتان: يوفر إعلانات للمحافظة، ويترك موتانا فى هدوء ☺!
- سبيل أم عباس.. هل تعرفونه؟ إنه فى أحد الشوارع المؤدية إلى القلعة، أنشأته تلك السيدة الفاضلة لكى يشرب منه العطشى ماء بارداً ومعتراً، وخاصة فى أيام الحر. أرجو أن يحظى هو وأمثاله بمزيد من الاهتمام، وإعادة تذهيب واجهته، فهو من معالم حضارتنا التى نفخر بها.
- تتمال عبدالمنعم رياض عمل وطنى مشرف، أتمنى أن يرتفع فى ميدان التحرير تمثال آخر. وإذا كان هناك خلاف، فإننى أقترح نقل مسلة مصرية إلى هذا المكان الذى لا ينزل سائح فى مصر.. إلما ويمر عليه.
- قبة جامعة القاهرة تحتاج إلى ما تم فى قبة القلعة.. أن يتم طلاؤها باللون الفضى الذى تنعكس عليه الشمس، فتبعث بأشعتها فى كل مكان، كما تفعل الجامعة من خلال معاملها ومدرجاتها ☺..
- لا ينبغي أن نتضايق من شوارعنا المضيقة ☺. فى إيطاليا شوارع أضيق منها. لكن المارق الوحيد أنها نظيفة.. والمرور بها فى اتجاه واحد ☺.
- أتمنى أن يأتى اليوم الذى أشاهد فيه النيل من أوله إلى آخره مبطناً بالحجارة والأسمنت من الجانبين، حتى لا نفقد منه قطرة ماء واحدة.. وأيضاً حتى يبدو فى صورة حضارية يستحقها بالفعل ☺!

روائع القاهرة

- الذى لم يشاهد (مبنى) عمر أفندى فى شارع الجمهورية محروم من رؤية تحفة معمارية رائعة الحسن، لا تتكرر كثيراً فى بلادنا. رجاء.. ضعوا هذا المبنى فى قائمة الآثار، واحفظوه مما حوله من منغصات.
- مبنى المحكمة الدستورية العليا الذى أنشئ على النيل فى طريق المعادى هو الآخر تحفة معمارية رائعة يستحق عليها المصمم والمنفذ كل التقدير، ولهما منا كل الإعجاب.
- مبنى دار القضاء الإداري، وخاصة بعد توسيع شارع فؤاد أصبح يرى من بعيد.. فقط يحتاج عنوانه إلى أن يكتب بلون ذهبى حتى يلمع ويتألق. القضاء دائماً يستحق الكثير ☺
- كوبري ☺، أكتوبر أصبح شرياناً رئيسياً للمواصلات فى القاهرة، لقد امتد إلى مناطق كثيرة، وأصبح معبراً مباشراً للطريق الصحراوي والمزراعى أيضاً، ولأماكن أخرى كثيرة ☺.. شكراً لمن فكر فيه، ولمن تابعه بهذا الجهد الواضح.
- أقترح على محافظ القاهرة أن يقيم سوراً يحجب المقابر عن المسائرين فى شارع صلاح سالم ☺.. هذا السور ستكون له فائدتان: يوفر إعلانات للمحافظة، ويترك موتانا فى هدوء ☺!
- سبيل أم عباس.. هل تعرفونه؟ إنه فى أحد الشوارع المؤدية إلى القلعة، أنشأته تلك السيدة الفاضلة لى يشرب منه العطشى ماء بارداً ومعتراً، وخاصة فى أيام الحر. أرجو أن يحظى هو وأمثاله بمزيد من الاهتمام، وإعادة تذهيب واجهته، فهو من معالم حضارتنا التى نفخر بها.
- تتمال عبدالمنعم رياض عمل وطنى مشرف، أتمنى أن يرتفع فى ميدان التحرير تمثال آخر. وإذا كان هناك خلاف، فإننى أقترح نقل مسلة مصرية إلى هذا المكان الذى لا ينزل سائح فى مصر.. إلما ويمر عليه.
- قبة جامعة القاهرة تحتاج إلى ما تم فى قبة القلعة.. أن يتم طلاؤها باللون الفضى الذى تنعكس عليه الشمس، فتبعث بأشعتها فى كل مكان، كما تفعل الجامعة من خلال معاملها ومدرجاتها ☺.
- لا ينبغي أن نتضايق من شوارعنا المضيقة ☺. فى إيطاليا شوارع أضيق منها. لكن المارق الوحيد أنها نظيفة.. والمرور بها فى اتجاه واحد ☺.
- أتمنى أن يأتى اليوم الذى أشاهد فيه النيل من أوله إلى آخره مبطناً بالحجارة والأسمت من الجانبين، حتى لا نفقد منه قطرة ماء واحدة.. وأيضاً حتى يبدو فى صورة حضارية يستحقها بالفعل ☺!