

سألني ، وأجبته



سألنى بكل جرأة :

— لماذا فعلت في حياتك ؟
— انقسمت بين المتعلم والتعليم
— وكيف حدث ذلك ؟
— قضيت حوالي ثلاثين سنة في المعلم
— أي نوع من التعلم ؟
— المجالات التي فرضوها علىّ:
اللغة العربية والعلوم الإسلامية
ثم تخصصت برفبتي في الفلسفة الإسلامية
— وبماذا أفادتك هذه الدراسة ؟
— أوقفتني على أسباب التقدم والخلف
في المجتمعات الإنسانية
— وهل نفعت مجتمعك في شاء ؟
— حين أدركت أن مجال الجامعة ضيق ومحدود
خرجت إلى فضاء الصحافة
ورحت أقدم من خلالها أفكارى الإصلاحية
بصورة مبسطة وبأسلوب مباشر
— وهل كان هناك تأثير لذلك ؟
— أحياناً، وخاصة لدى النخبة من المثقفين،
أما عامة المجتمع فلا أعتقد..
— لماذا ؟
— لأن الغالبية لا يقرؤون
ومازالت اهتماماتهم منصرفة
إلى شئون حياتهم اليومية
— وكيف كان رد فعل المثقفين ؟
— البعض كان معجباً،
والبعض الآخر متلقاً،
ويناك من كان يقرأ ولما يعلق بشئ..
— وماذا عن المسؤولين ،
ألم يهتموا بأفكارك الإصلاحية ؟
— بعضهم كان يستجيب ،
وخاصة من المسادة المحافظين ،
والباقي لا أظن أن المرسالة قد وصلتهم

— هل لديك أمثلة ؟

— حين اقتربت إقامة سور من الأشجار
على طريق المقابر المجاورة للقلعة
شكري محافظ القاهرة آنذاك ونفذه بالفعل

— والمفكرة التي لم تنفذ ؟

— إنشاء خط سكة حديد بين القاهرة والإسكندرية
يقطعها قطار فائق السرعة
في مدة لا تزيد عن ساعة !

— ومن أفكارك الخيالية ؟

— زراعة مليارات نخلة على شواطئ النيل ،
والمصارف
لنجنى منها ثروة طائلة

من التمر ، والخوص ، والأخشاب !

— وما هي المفكرة التي مازالت تؤرقك ؟

— ليست فكرة واحدة ، وإنما أفكار عديدة
منها على سبيل المثال :

١— عدم ذبح الأضاحى في الشوارع ،
حتى لا يشاهد الأطفال عملية الذبح ..

٢— الاستمرار في بناء المدارس ..
حتى لا يزيد الفصل الدراسي

عن ٢٠ — ٢٥ تلميذا

٣— أهمية اللغة الإنجليزية
لكي يتبع بها المصريون

حركة التقدم العلمي ،
وما يجري حولهم في العالم

— عموما .. هل أنت راض عن ما قمت به ؟

— كلا ، بل كنت أتمنى أن أكون
صاحب مهنة يدوية

حتى أرى فائدتها المباشرة للمجتمع ..
أما العمل المتقطيفي ، أو التذويри

فهو صعب للغاية
ولما تظهر نتائجه

إلا بعد العديد من السنوات
وأحياناً بعد وفاة صاحبه !

— والآن .. ما هو شعورك ؟

— لقد تقدم بي العمر
وتراكمت الأمراض

وتنوعت أنواع العلاج
ولم تعد أمامي إلا بعض اللحظات
التي أسترجع فيها بعض الذكريات ،
أو أسترجع من خالها بعض الأمانات ..

سألنى ، وأجبته

سألنى بكل جرأة :

— ماذا فعلت في حياتك ؟

— انقسمت بين المعلم والتعلم

— وكيف حدث ذلك ؟

— قضيت حوالي ثالثين سنة في التعلم

— أي نوع من التعلم ؟

— المجالات التي فرضوها على :

المغربية والعلوم الإسلامية

ثم تخصصت برغبتي في الفلسفة الإسلامية

— وبماذا أفادتك هذه الدراسة ؟

— أوقفتني على أسباب التقدم والتأخر

في المجتمعات الإنسانية

— وهل نفعت مجتمعك في شيء ؟

— حين أدركت أن مجال الجامعة ضيق ومحظوظ

خرجت إلى فضاء الصحافة

ورحت أقدم من خاللها أفكارى الإصلاحية

بصورة مبسطة وبأسلوب مباشر

— وهل كان هناك تأثير لذلك ؟

— أحياناً ، وخاصة لدى النخبة من المثقفين ،

أما عامة المجتمع فلا أعتقد ..

— لماذا ؟

— لأن الغالبية لا يقرؤون

ومازالت اهتماماتهم منصرفة

إلى شئون حياتهم اليومية

— وكيف كان رد فعل المثقفين ؟

— البعض كان معجباً ،

والبعض الآخر متلقاً ،

وهناك من كان يقرأ ولا يعلق بشئ ..

— وماذا عن المسؤولين ،

ألم يهتموا بأفكارك الإصلاحية ؟

— بعضهم كان يستجيب ،

وخاصة من المسادة المحافظين ،

والباقي لا أظن أن الرسالة قد وصلتهم

— هل لديك أمثلة ؟

— حين اقترحت إقامة سور من الأشجار

على طريق المقابر المجاورة للقلعة

شكربن محافظ القاهرة آنذاك ونفذه بالفعل

— والمفكرة التي لم تتنفيذ ؟

— إنشاء خط سكة حديد بين القاهرة والإسكندرية
يقطعها قطار فائق السرعة
في مدة لا تزيد عن ساعة!

— ومن أفكارك الخيالية؟
— زراعة ملليار نخلة على شواطئ النيل ،
والمصادر

لنجنى منها ثروة طائلة
من التمر ، والخوص ، والأخشاب!
— وما هي الم فكرة التي مازالت تؤرقك؟
— ليست فكرة واحدة ، وإنما أفكار عديدة

منها على سبيل المثال :

1— عدم ذبح الأضاحى في الشوارع ،
حتى لا يشاهد الأطفال عملية الذبح..

2— المستمرار في بناء المدارس ..
حتى لا يزيد الفصل المدرسي
عن 20 — 25 تلميذا

3— أهمية اللغة الإنجليزية
لكي يتبع بها المصريون
حركة التقدم العلمي ،
وما يجري حولهم في العالم

— عموما .. هل أنت راض عن ما قمت به؟

— كلا ، بل كنت أتمنى أن أكون
صاحب مهنة يدوية

حتى أرى فائدتها المباشرة للمجتمع.

أما العمل المتثقيفي ، أو التنظيري
 فهو صعب للغاية
ولما تظهر نتائجه

إما بعد العديد من السنوات

وأحياناً بعد وفاة صاحبه!

— والآن .. ما هو شعورك؟

— لقد تقدم بي العمر
وتراكمت الأمراض
وتعددت أنواع العلاج
ولم تعد أمامي إلا بعض اللحظات
التي أسترجع فيها بعض الذكريات ،
أو أستrophic من خالها بعض الأمنيات..