كتبها Administrator

الجمعة, 26 يوليو 2019 13:11 - تم التحديث فى الجمعة, 26 يوليو 2019 13:13

المجريدة

أخشى من الإدمان ،
لكنى أمارسهْ
كل صباحٍ .. عندما يمرّ بائع الجرائدْ
فألتقيه جائعاً .. مبتسماً
كأنما أؤانسُهْ !
أسلمه النقود ،
كى يُسلمنى الجريدهْ
ولما أُضيع لحظةً ، فأنحنى ..
مفتشاً عن خبرٍ أفتقدُهْ
أقرأُ كل الأعمدهْ
من اليمين للشمالْ
من الشمال لليمينْ
لكننى .. لا أجدُهْ!

* * *

وكالة الأنباءْ
تحمل من شئون الكونِ،
والفضاءْ
ما يملأ الفؤاد رعبا !
ويعكُف المحلّلونُ
على قضايا الفقر والديونْ
يناقشون ..
سياسة الرغيف ، وانطلاقة الدولارْ
لكنهم ينتظرون
مجاعةٌ فى آخر القرن ..
تحوّل المسارْ!

* * *

وفى اجتماع قمّة المصالحهْ
ينقسم العالم قطعتينْ
غارقةٌ ، وسابحةْ
ولا نرى لأين .. ؟

كتبها Administrator

الجمعة, 26 يوليو 2019 13:11 - تم التحديث فى الجمعة, 26 يوليو 2019 13:13

* □ □ □*

لكنما يدفعنى حقيقةً إلى التفكيرْ
أن هناك مَنْ يريد لاسمه التغيير
من (حَنَفى) إلى (سميرْ) !
وأنّ (ست الدارْ)
قد فقدتْ أختامها بجانب المحُسيْن!
وأن أولاد الحلالْ
لو أرجعوا لأمها صغيرةً □..
تغّيبت من ليلتْين □!

* □ □ □*

وفى رحاب صفحة الأموات ،
ما أشدّ قسوةَ المفارقهْ!
الناس يُعلنون عن فقيدهم □..
بأنه "كانَ .. وكانْ"
وأنهم أيضاً من الأعيانْ!
مناصبٌ .. وأوسمهْ
وعزوةٌ مقسّمهْ
وكلما طال عمود النعى ، أوتعدّدا
تخيل الجميع أن ذلك الميت □..
يستحق مسجدا □!!

* □ □ □*

وفى ختام الصفحة الأخيره □
حيث حكايا الفن دائماً مثيره □
تكون غالباً هناك صورةٌ □..
لامرأة مبتسمهْ □
ذات بهاءٍ ، وألقْ □
كأنها تقول لكْ □:
"لا شئ يستحق أن يكدّركْ □..."
"لا شئ يستحق أن يكدّركْ □..."