



المحتوى

من قصائد المرحلة الأولى:

[ثورة الاحساس](#)

[أغنية الراعي](#)

[سفينة](#)

[الشاعر الأعشى](#)

[المنظار الأسود](#)

[الحاقد](#)

[نهاية المغامرة](#)

من قصائد المرحلة المتوسطة :

[مشهد من مسرحية مرفوضة](#)

[الحب والأشياء](#)

[البقايا](#)

[تحتي اليهما](#)

[ميلاد أربع قطط](#)

[السابعة دائما](#)

[البحيرة](#)

[الترحيلة](#)

[شجرة التوت](#)

[من السجلات العسكرية](#)

[الرسالة البيضاء](#)

[عيناك والماضي](#)

[على هامش الزفاف](#)

[تجاعد](#)

[أصل وصورة](#)

[اللعب بالقواضي](#)

[لحظة وجد على الدياب الأخضر](#)

[الرسالة والسكين](#)

[في ليلها نغني](#)

[مدينتي في المساء](#)

[الطريق إلى الكلمة](#)

[المنديل الأزرق](#)

[الزيارة](#)

[المساء الذي ألعنه](#)

[أولى كلمات الحب](#)

[مقطع من قصيدة لقاء](#)

[صمود](#)

[السقوط من الحنة](#)

[مخاوف الملتقى والوداع](#)

[الذي لا يعود](#)

[الخطأ](#)

[اذكريني](#)

[الرحلة إلى القصر المهجور](#)

[الوقوف في الريح](#)

[وجه في القاهرة](#)

[أطفال اليوم](#)

قصائد كتبت في باريس وما بعدها

[باريس](#)

[نهلة](#)

[تعودين](#)

[عازف منتصف الليل](#)

[حوار](#)

[سري للغاية](#)

[الوحدة](#)

[الدفء في باريس](#)

تخدير

وحه في داريس

الحرية في فناء المسجن

ثلاثة أصدقاء وقمر

يكائية

وحه من الماضي