

## قصص شعرية

الدكتور حامد طاهر

بسم الله الرحمن الرحيم

### تقديم

يسعدني أن أقدم لقراء العربية عموماً، وللاأدباء الشبان على نحو خاص، جنساً أدبياً جديداً، يتمثل في مجموعة من النماذج، التي يمكن أن نطلق عليها مصطلح (قصص شعرية). وكل منها عبارة عن قصة قصيرة، وهي في الوقت نفسه، مشحونة بروح الشعر، ومعتمدة على بعض تقنياته، لذلك فإنها تكتب على غرار (الشعر الحر) لكنها لا تلتزم الوزن، وقد تبدو أنها قريبة من (قصيدة النثر) لكنها ليست شعراً خالصاً، وإنما هي مزيج متفاوت ومتكامل من القصة والشعر معاً.

وقد كنت منذ بدأت كتابه الشعر - في أواخر الخمسينيات من القرن الماضي - أكتب قصائد، وهي متضمنة قصة أو حكاية بسيطة، وكانت هذه الميزة تعطى للقصيدة لدى نوعاً من التماسك العضوي الذي يبعدها عن الغنائية المنفلتة، التي تتناثر فيها أبيات القصيدة بحيث تبدو بدون حبكة أو نهاية. لهذا عندما ألحت على فكرة القصة الشعرية لم تكن إلما استمراراً لأسلوب سبق أن اتبعته، ومواصلة لطريقة خاصة تطورت معي على مدى زمن طويل ..

(القصة الشعرية) تتطلب توازن موهبتين تتضافران معا : موهبة القصة وموهبة الشعر. حتى لا يتصور أحد أن الأمر سهل، يمكن أن يخوضه شاعر فقط، أو قصاص فقط، لكن الباب يظل مفتوحاً لابداعات لا نهاية لها أمام الشاعر الذي يمتلك موهبة القصة، والمقصص الذي يمتلك موهبة الشعر .

إنني أقدم هذه التجربة الجديدة في أخريات عمري، وعلى أمل أن يلتقطها البعض من جيل الشباب الأدباء، ممن لديهم (رسالة إنسانية) ويريدون أن يوصلوها للمجتمع، من أجل المارتقاء به نحو الأفضل. ومن المؤكد أن هؤلاء أصبحوا يدركون - مثلي - أننا قد دخلنا عصر المعلومات الإلكترونية، والذي لم يعد يقبل فيه معظم الناس على قراءة المطبوعات المطبوعة، ولما حتى مطالعة الصحف والمجلات الورقية، وبخاصة بعد أن انفتحت أمامهم سماوات الفضاء الإلكتروني، وعالم الانترنت الواسع الأفق ..

والى القارئ التحية،

يناير 2015 حامد طاهر

[\(1\) نخلة الوفا](#)

[\(2\) الشيخ ونصيحته](#)

[\(3\) حكاية عائلة مصرية](#)

[\(4\) البراءة](#)

[\(5\) مأساة ما قبل الرحيل](#)

[\(6\) حب رومانسي](#)

[\(7\) الحيوان الذي يشبه الشيطان](#)

[\(8\) الصديق الضاحك](#)

[\(9\) أسطورة العصا والحزرة](#)

[\(10\) الماضى اب المفاحى](#)

[\(11\) وحية للحميع](#)

[\(12\) حدث فى حديقة الحيوان](#)

[\(13\) أحلام على النيل](#)

[\(14\) النقال والسوير ماركت](#)

[\(15\) مشروع سرقة](#)

[\(16\) كلبان وعظمة](#)

[\(17\) ما لا يقال](#)

[\(18\) الموظف المعارض](#)

[\(19\) أربعة في نفس الحفرة](#)

[\(20\) تعانish ضربتين](#)

[\(21\) الشاعر وقصيدته](#)

[\(22\) الكلب الهارب من صاحبه](#)

[\(23\) أغنية للأرض](#)

[\(24\) تصحيح علي خير](#)

[\(25\) السيناريو الذي حوله](#)

[\(26\) القرية النائبة](#)

[\(27\) سنوات الحكومة](#)

[\(28\) المقطة الشرسة](#)

[\(29\) مدن العشق المتسعة](#)

[\(30\) أنا وشخصياتي](#)

[\(31\) في انتظار الآتي](#)

المحتوي

تقديم..

نخلة الوفا

الشيخ ونصيحته

حكاية عائلة مصرية

المبريء

مأساة ما قبل الرحيل

حب رومانسي

الحيوان الذي يشبه الشيطان

المصديق المضاحك

أسطورة العصا والمجزرة

الاضراب المفاجئ

وجبة للجميع

حدث في حديقة الحيوان

احلام على النيل

المبقال والسوبرماركت

مشروع سرقة

كلبان وعظمة

ما لا يقال

الموظف المعارض

أربعة فى نفس الحفرة

تعايش ضرتين

الشاعر وقصيدته

الكلب الهارب من صاحبه

أغنية للارض

تصبحين علي خير

## السيناريو الذي حوله

### المقربة النائبة

### سنوات الحكومة

### المقطة المشرفة

### مدن العشق المتسعة

### أنا وشخصياتي

### في انتظار الآتي