كتبها د.حامد طاهر السبت, 10 نوفمبر 2012 19:47 - تم المتحديث في السبت, 28 فبر اير 2015 00:13

> نقاط على الحروف (5 (الجمعة، 17 أفسطس 2012 د. حامد طاهر

·متى ندرك ان الدادارة تقوم على علم وفن .. اما العلم فأصوله موجودة فى الكتب ، وخاصة المجنبية التى لم يترجم معظمها مع الماسف الى اللغة العربية حتى المان . واما فن المادارة فهو الذى يمكن اكتسابه بالمحاكاة ، والممارسة ، واحيانا بموهبة من الله تعالى يمنحها لبعض المافراد ، الذين يحسنون معاملة البشر ، ويستخرجون منهم افضل مالديهم من ابداع وكفاءة .

• تدهورت اللغة العربية على السنة المصريين بصورة مأساوية. فالسياسيون والاهلاميون وحتى القضاة اصبحوا يخطئون اخطاء فاحشة في اللغة. وكنت اتمنى من وزارة التربية والتعليم ان تعيد الاهتبار لمقررين جرى اهمالهما منذ فترة طويلة ، وهما : الاملاء والمنشاء . اما الااملاء فهدفه الارتقاء بقدرة التلميذ على مهارتي الكتابة والقراءة . واما المانشاء المضوى والتحريري ، فهو الذي يعلم التلاميذ كيف يعبرون عن انفسهم ، وعن قضايا المجتمع ، ويخرج منهم امثال مصطفى كامل ، ومحمد فريد ، ومكرم عبيد ، وسعد زخلول ...

· لماذا لا نقوم بطبع موسوعة معمارية تحتوى على مختلف نماذج الشقق والعمارات والفيلات والمصالح الحكومية .. بحيث اذا اراد شخص او هيئة ان تقيم مبنى تختار النموذج الذي يناسبها من الموسوعة ، لتنفيذه على الفور .. و ذلك بدلا من ان نترك المامر فوضى للمهندسين المعماريين الذي اصبحوا يشوهون المنظر العام للجمال في شوارعنا ، ويضيقون مطبخ الشقة بحيث لايتسع لربة البيت كي تتحرك فيه !! · لماذا لانحاول تنبيه ، وليس فرملة كتاب المسلسلات الذين بداو يتناولون حياة الممثلين والمطربين الذين نعرفهم جيدا : بدات المسألة بمسلسل ام كلثوم (الناجح جدا) ثم اسمهان (الناجح فقط) وبعد ذلك اسماعيل يس ، وصباح ، وتحية كاريوكا .. والبقية تاتى . اقول لهؤلماء : اذا لم يكن لديكم ابداع درامي ، فكفوا عن التقليد ، والنبش في حياة الفنانات والراقصات !!

· بعد عشرين شهرا من قيام ثورة يناير التى اسقطت النظام السابق ، وضياع وقت طويل وغال فى مهاترات وخطوات متعثرة .. فقد ان الماوان للعمل بسرعة وجدية لبناء الدولة المصرية الحديثة . كيف ؟ هذا مايجب على كل مصرى عاقل ان يقدم رايه فيه بتجرد وموضوعية .