

مدخل

فى العمر لحظة ،

تظل دائمًاً بل مثلث

تجيء فى المصبا ،

وقد تجاء فى منتصف العمر ،

وقد تجاء قبل ساعة المرحيل

يكون فيها النور أقوى ، والمنسيم

أذى ، وصفحة المياه أنقى ، والمنخيل

مختلفاً عن ذلك المنخيل

تكون فيها الأمنيات

دانية .. كأنها ذاكهة الجنـه

يكون فيها الخطأ أجنحه

وهبة المرياح .. أغنيات

في العمر لحظة .. تمر فجأةً ، ولا تطيل

تنقلنا من واقع منكفي بخيال

لعالمِ مزدهر جميل

ساعتها ، نحسّ أننا نعيش خارج الزمن

وأن كل ما مضى بنا من المحن

ما كان يستحق دمعة ذريقتها ،

ولما جنازة نقيمها ،

ولما كفن !

في العمر لحظة ..

غريبة عن المساعات والمدقائق

تُطلعننا على صفائنا ،

قوتنا ،

أحلامنا التي تؤول في نهاية المدى ..

إلى حقائقٌ

1 في الغربة

حين يطول في جزائر المنوى افترابنا

ونلتقي بسائر الأجناس واللغات والبشرٌ

ويصبح الإنسان مجبراً على تحية ، أو ابتسامةٌ

مكتئباً .. لكنه يغالب المسآمه

وكلما خطأ .. تعثرت خطاه بالفخاخ ،

والمخاذقٌ

ولم يعد هناك من يصادق

يعود نحو نفسه ..

في لحظة ، صافية ، مهادنة

ويستعيد أهله ، رفاقه .. وموطنه

يسامح الذين آلموه

يمد كفاه لمن تجنبوه ،

مقدماً إذا رجع

أن يرتمي على صدورهم .. لكي يتلذّذ به

2 في الحب

حين يفيض القلب نحو من يحب بالمشاعر

ويستحيل نبضه إلى مطارق تزلزل المكian

يريد أن يبوج .. لا يسعفه المسان !

حيثئذ ..

تجاه لحظة تهفو لها العينان

فترسلان نظرة .. لا يستطيع رصدها الزمان

تناجيان ..

وترغبان ..

وتحلمان ..

وعندما تقترب الشفاه ..

تقطران كل ما لديهما ..

من الحنين والحنان

3 في الم Osborne

حين يكون الممرء قد قضى حياته .. معربداً

وانتهك الأهراف ،

لَا يخاف وازعاً بيومه ، ولما غداً

وغاب في منعطفات الشر ، هائماً وقادداً

وصار كلما أتى خطيئةً سعى لغيرها ،

وكلما انتهى ابتدا ..

تجاء لحظة ، رهيبة

يحسّ أن قلبه يدق في خشوع

وأن روحه تذوب مثلما المشموع

ساعتها .. يُحسّ أن الله يستدعية

فيرتمى على المتراب ساجداً ..

وروعة المزاء تحتويه !

ختام

فى العمر لحظة ..

تجاء مرة ولا تجئ مرتين

متى وكيف ليس يعرف الجميع وقتها .. وأين ؟

لكنها حين تجاء ..

تغمر المكان ومضة هائلة ،

كأنها انفجار شمس

وتبتدى بها حياء

جديدة ، على بساط أخضر جميل

تنساب حوله المياه

ويسمق النخيل !